



Etape 4 : « Visitation »

Lecture d'image d'Arcabas



La Visitation, d'Arcabas

En ces jours-là Marie partit et se rendit en hâte dans une ville de la montagne de Judée.

Hâte ! hâte de partager une nouvelle, une bonne nouvelle.

Joie ! joie plus Marie, vêtue de terre et de ciel, car elle porte en elle un peu du ciel, tend ses bras vers cousine Elisabeth. Accolade fraternelle, joyeuse, profonde devant le mystère de la vie qui naît, voulue par Dieu.

Les deux femmes semblent danser. Marie semble plus légère, plus souple, peut-être parce qu'elle est plus jeune. Peut-être parce qu'elle est complètement accueillante au don de Dieu, et qu'elle danse parfaitement au rythme de son amour, comme Madeleine Delbrêl l'écrit :

Pour être un bon danseur, avec vous (Seigneur) comme ailleurs, il ne faut pas savoir où ce-la mène.

Il faut suivre, être allègre, être léger, et surtout ne pas être raide.

Il ne faut pas vous demander d'explications sur les pas qu'il vous plaît de faire.

Il faut être comme un prolongement, agile et vivant de vous.
grande encore quand deux bonnes nouvelles se rencontrent